

Elisabeth SEGUELA, artiste peintre,

Liza Séguéla a commencé la peinture par la technique de l'Aquarelle qui allie minutie, précision et transparence et qui se veut une école fondamentale de la maîtrise de la technique picturale.

Par la suite, Liza Séguéla découvrira la technique de la peinture à l'acrylique qui l'amènera tout naturellement à l'utilisation de la peinture à l'huile pour peindre sur des très grands formats qui l'encouragent à s'exprimer et de peindre affectivement ses amis les animaux.

En 2000, Liza Séguéla obtiendra le Premier Prix de Peinture attribué par le Conseil Régional de Midi Pyrénées pour une œuvre : nu intitulé Image.

En 2007, elle obtient le Premier Prix de Peinture de la ville de L'Union attribué par le Conseil Général de la Haute Garonne pour une œuvre intitulée Splatch.

Liza Séguéla abordera l'humain par la femme. Elle peint des femmes-enfants avec des compositions qui permettent de retrouver des éléments de l'enfance, enfance carencée qui exprime son authenticité au travers d'œuvres remarquables dans la précision de la technique et de l'épure éthique. Ainsi, elle parviendra à peindre la femme dans sa plénitude, accomplie, épanouie dans l'approche de la nudité.

Son sujet préféré reste l'expression de visage mélancolique, troublé par la nostalgie, l'incertitude ou le désarroi qui permet de rechercher le sens caché qu'elle donne au regard de sa propre émotivité.

Surprenante, Liza Séguéla réalise le 10 mai 2007, à l'ESARC CEFIRE à LABEGE, un important vernissage où les œuvres représentent des humains avec une technique de peinture différente qui allie abstrait et figuratif par une grande gestuelle de coulures rouges, un travail de recherche et de création. Un nouveau style est né formulant au travers de splendides anatomies, des belles couleurs et des questions encore à se poser.

C. DHERS

Artiste peintre